VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

P 05 — **UNE QUÊTE D'EXCELLENCE DEPUIS 270 ANS**
P 10 — LES CABINOTIERS
P 34 — TRADITIONNELLE
P 76 — PATRIMONY
P 96 — OVERSEAS
P 134 — ÉGÉRIE
P 146 — FIFTYSIX
P 160 — HISTORIQUES
P 176 — MÉTIERS D'ART
P 186 — HEURES CRÉATIVES

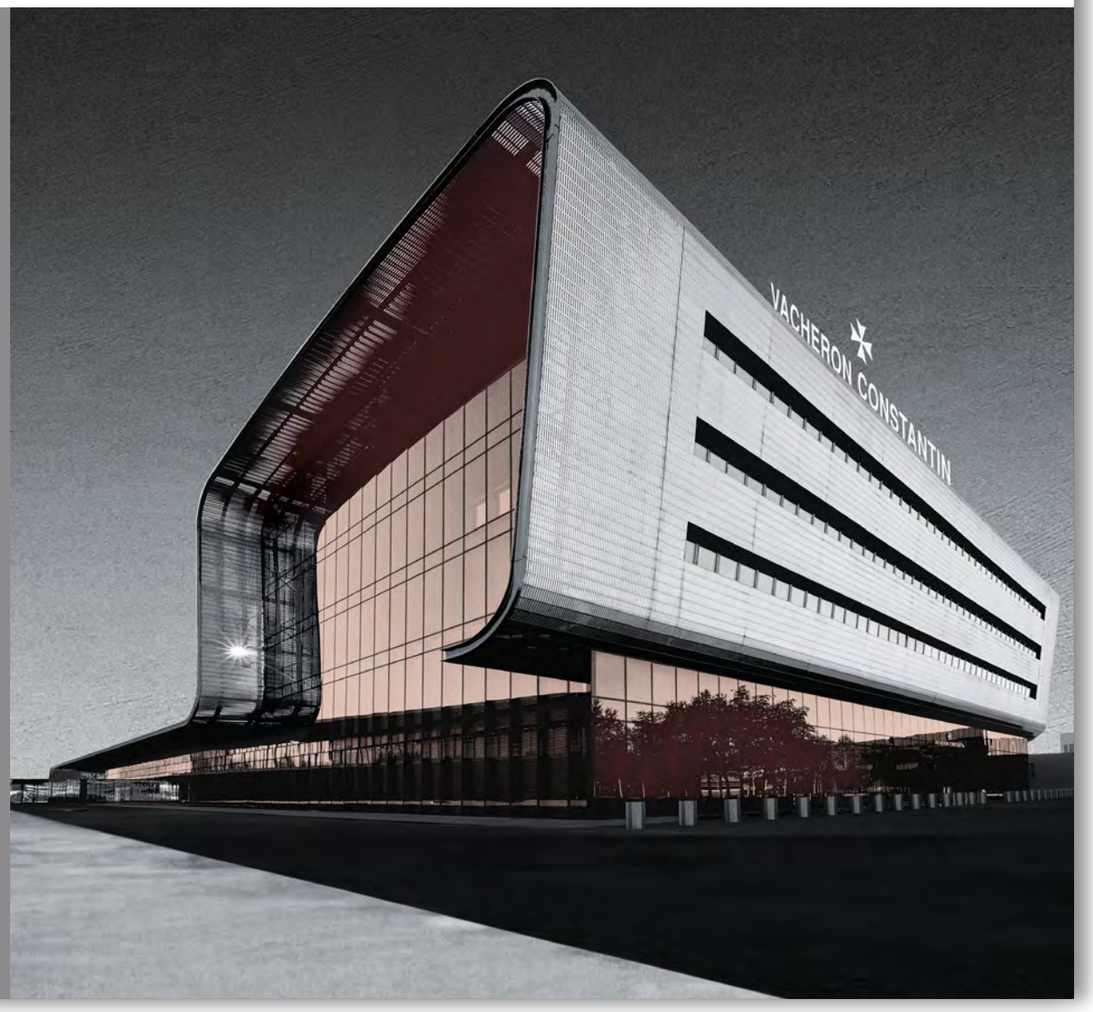
P 192 — **L'OFFRE LES COLLECTIONNEURS & LE SERVICE DE RESTAURATION**

P 198 — **CALIBRES & COMPLICATIONS**

Faire mieux si possible,
Ce qui est toujours possible.

UNE QUÊTE D'EXCELLENCE DEPUIS 270 ANS

En 1755 à Genève, Jean-Marc Vacheron écrit le premier chapitre d'une histoire devenue une aventure humaine, jalonnée d'innovations, de records et d'audace créative, toujours dans l'air du temps mais tournée vers l'avenir. La passion, le savoir-faire et l'ouverture d'esprit des femmes et des hommes de la Manufacture ont dessiné l'identité de Vacheron Constantin sur un subtil équilibre entre approche technique et sensibilité artistique. Ces valeurs immuables font écho à la quête d'excellence de la Maison depuis 270 ans.



270

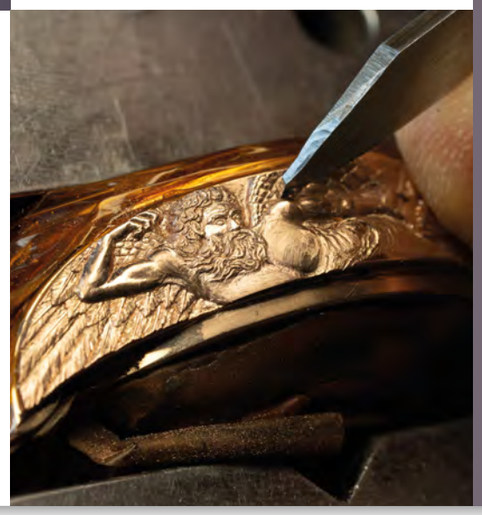
ANNIVERSAIRE

En 1819, dans une lettre adressée à Jacques-Barthélémi Vacheron, François Constantin demande à son partenaire de « faire mieux si possible, ce qui est toujours possible ». Ce mot d'ordre devient alors la devise de la Maison. En 1880, la croix de Malte est choisie pour devenir son emblème et son signe de reconnaissance parmi les horlogers de son époque. Inspiré par le composant horloger éponyme, garantissant précision et fiabilité aux garde-temps, ce logo incarne depuis les messages de qualité et de durabilité des montres Vacheron Constantin.

Chaque création de la Maison porte en elle une signature technique et esthétique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions. Pour célébrer cette longévité et perpétuer la recherche constante d'innovation, une sélection de pièces produites en série limitée, mettent en scène ces savoir-faire à travers des nouveaux mouvements et décors. Une nouvelle fois, la croix de Malte est une source d'inspiration et de distinction.

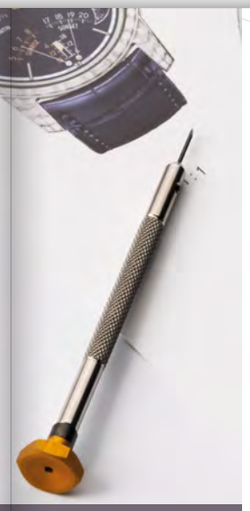
270 ANS
À FAIRE MIEUX
SI POSSIBLE

Ce qui est toujours Possible



LES CABINOTIERS

Symbole de longévité, Vacheron Constantin perpétue depuis le 18e siècle la tradition et l'esprit des Cabinotiers. C'est ainsi que l'on appelait les horlogers les plus brillants de l'époque. Hommes de culture et scientifiques accomplis, ils travaillaient dans le silence de leurs ateliers baignés de lumière, ces fameux « cabinets », situés aux derniers étages des bâtiments genevois. Nourris par les idées nouvelles des philosophes des Lumières, ces maîtres-horlogers enrichissaient leur savoir-faire grâce à de vastes connaissances scientifiques et une infinie curiosité. Ainsi naissaient des garde-temps alliant complexité technique, raffinement esthétique et métiers d'art, inspirés de l'astronomie, des sciences et des arts auxquels ils rendaient hommage.



Aujourd'hui, Vacheron Constantin continue de faire vivre cette tradition genevoise avec le département Les Cabinotiers, dédié à la création de pièces à exemplaire unique. Celui-ci offre aux connaisseurs et passionnés l'opportunité de posséder une montre qui leur ressemble, une œuvre d'art horlogère où se rejoignent innovation technique et expression artistique, une quête permanente de la Maison. Les Cabinotiers peuvent proposer des créations originales, nées de la vision de nos ingénieurs, designeurs, horlogers et Maîtres d'Art ou donner vie aux rêves des collectionneurs éclairés. Chaque montre devient ainsi un objet rare, empreint de caractère et d'émotion, incarnant l'engagement de Vacheron Constantin à sublimer l'art de l'exception.

Dévoilée en 2024, la pièce les Cabinotiers – The Berkley Grand Complication et ses 63 complications, représente une prouesse technique, servie par une esthétique sobre et élégante avec un niveau de finition irréprochable. Il a fallu onze ans de développement et des trésors d'ingéniosité aux trois horlogers à l'œuvre pour concrétiser cette merveille horlogère. Montre de poche la plus compliquée au monde, cette pièce à exemplaire unique propose pour la première fois un calendrier chinois traditionnel sous une forme perpétuelle.

Remontage manuel
Or gris 750/1000, Ø 98 mm

Exemplaire unique

Montre double face,
63 complications

9901C-000G-B472
Calibre 3752

MON
TUE
WED
THU
FRI
SAT
SUN
JAN
FEB
MAR
APR
MAY
JUN
SUNRISE
SUNSET
DAY LENGTH
NIGHT LENGTH
SOL
EQ

Pour incarner 270 années de maîtrise technique et esthétique, tout en allant toujours plus loin comme le veut le motto de la Maison « Faire mieux si possible, ce qui est toujours possible », Vacheron Constantin a imaginé la montre-bracelet la plus compliquée de l'histoire horlogère. Prouesse en termes de miniaturisation avec 41 complications logées dans un boîtier de 45mm de diamètre pour à peine 15mm d'épaisseur, cette pièce à exemplaire unique, qui fait l'objet de 13 dépôts de brevets, est le fruit de huit ans de recherche et développement menés par le département Les Cabinotiers.

Remontage manuel
Or gris 750/1000, Ø 45 mm

Exemplaire unique

Montre double face,
41 complications

9600C/000G-231C
Calibre 3655

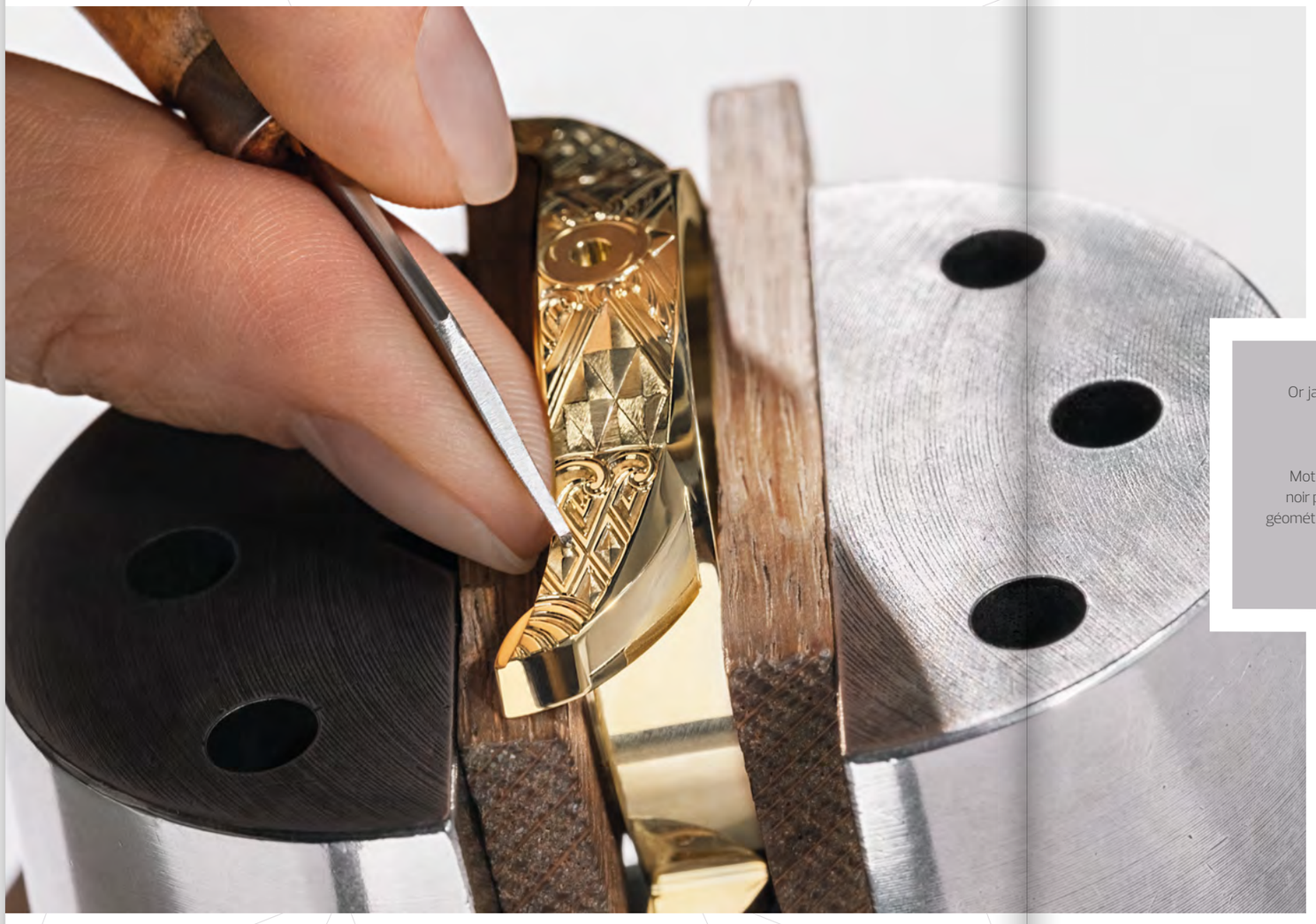
DEC
JAN
FEB
NOV
60
55
5
10
50
40
20
AUG
35
25
MAY
JUL
30
JUN
Au750
L

Remontage manuel
Or gris 750/1000, Ø 46 mm

Exemplaire unique

Montre double face à 11 complications
avec une vue satellite de la Lune
depuis les deux hémisphères

9770C/000G-007C
Calibre 2755 TMRCC QP



Remontage manuel
Or jaune 750/1000 3N, Ø 45 mm

Exemplaire unique

Motif radiant guilloché à la main en noir pour les ponts de face et motif géométrique pour les ponts sur le dos

9860C/000J-090C
Calibre 1990

Remontage manuel
Or rose 750/1000 5N, Ø 44 mm

Exemplaire unique

Boîtier et boucle gravés à la main,
cadran en marqueterie de bois,
11 diamants taille baguette pour les
index (~0,10 ct)

6520C/000R-085C
Calibre 2755 TMR

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 40 mm

Exemplaire unique

Cadran émaillé à la main en grisaille vert représentant un dragon, boîtier entièrement serti de 146 diamants taille baguette (~7.10 cts)

2017C/000G-096C
Calibre 1120

Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 40 mm

Exemplaire unique

Cadran en émail Grand Feu miniature,
représentant la facade historique
Tour de l'Ile de Genève

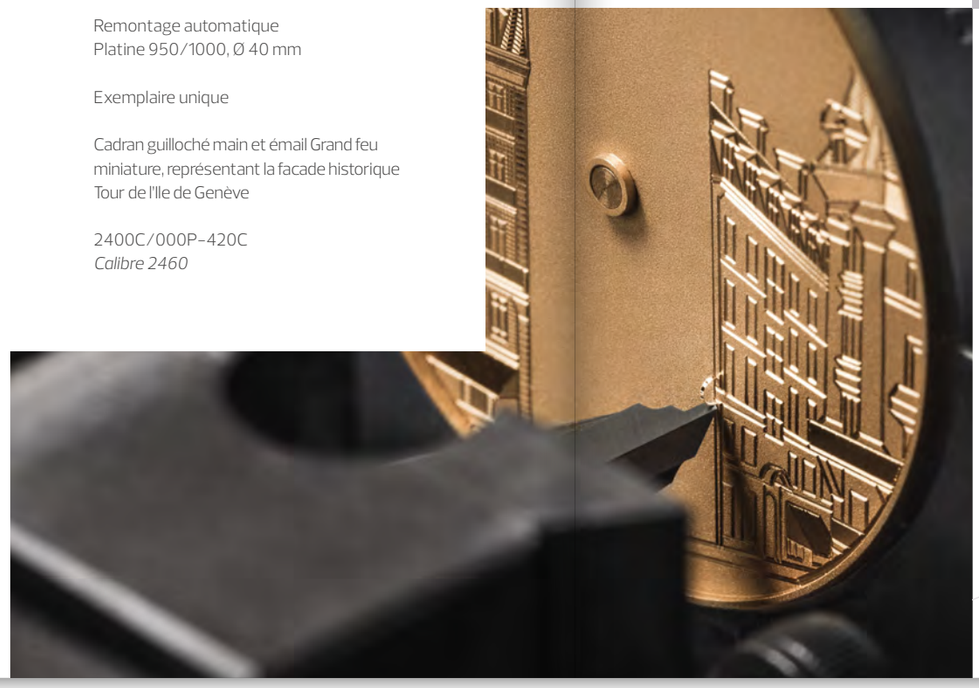
2400C/000P-418C
Calibre 2460

Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 40 mm

Exemplaire unique

Cadran guilloché main et émail Grand feu
miniature, représentant la facade historique
Tour de l'Ile de Genève

2400C/000P-420C
Calibre 2460



Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

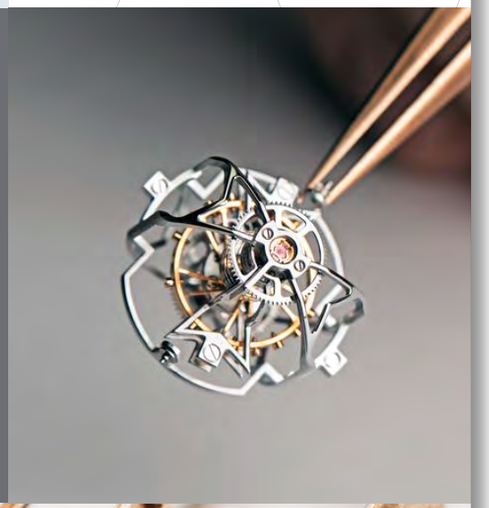
Exemplaire unique

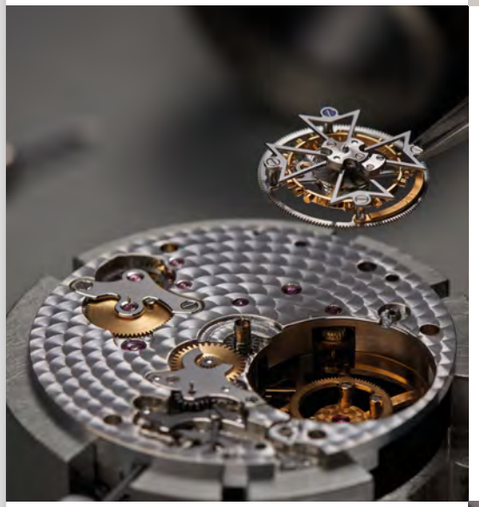
Cadran gravé à la main selon la technique
du bas-relief, représentant le façade
historique Tour de l'Ile de Genève

2400C/000R-412C
Calibre 2460

L'EXCELLENCE TECHNIQUE ET LE SAVOIR-FAIRE

La maîtrise technique de la Maison donne naissance à des complications traditionnelles et des fonctions inédites. Du tourbillon à la Grande Sonnerie, en passant par des indications astronomiques, la réalisation de montres à grandes complications exige une dextérité et un savoir-faire sans faille. Elle s'accompagne également d'un haut niveau d'exigence en termes de finitions et de précision, indissociables avec la certification du Poinçon de Genève.





TRADITIONNELLE

L'ÉLÉGANCE SE CACHE DANS LA SUBTILITÉ DES DÉTAILS

La collection Traditionnelle met en lumière la recherche constante d'excellence de Vacheron Constantin. Une technicité servie par des codes horlogers, par le respect des canons esthétiques et le sens des proportions : de la plus simple à la plus compliquée, chaque montre rend hommage à la bienfacture et au savoir-faire transmis de génération en génération, hérités de la Haute Horlogerie du 18e siècle.

L'art du guillochage se conjugue à l'accomplissement technique avec un calibre combinant tourbillon automatique et calendrier perpétuel. Cette édition limitée présente une boite et une boucle en platine, métal rare et précieux.

Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 42 mm

Limitée à 127 exemplaires numérotés

6300T/000P-H056
2162 QP/270

Remontage manuel
Or rose 750/1000 5N, Ø 42.5 mm

5100T/000R-B623
Calibre 3200

TRADITIONNELLE
TOURBILLON DATE RÉTROGRADE OPENFACE

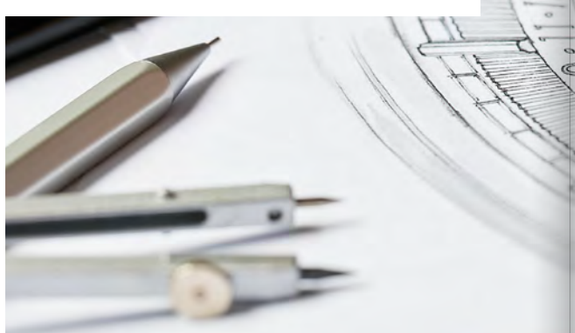
Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 41 mm

Limitée à 370 exemplaires
numérotés

6010T/000P-H055
Calibre 2162 R31/270

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41 mm

6010T/000R-B638
Calibre 2162 R31



Une esthétique contemporaine associant un affichage à date rétrograde, signature esthétique de la Maison, et un cadran openface pour mettre en lumière la sophistication mécanique du tourbillon.

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41 mm

6000T/000R-B346
Calibre 2160

Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 41 mm

6000T/000P-H025
Calibre 2160

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 41 mm

Sertie de 334 diamants (~27.11 ct)

6057T/000G-H067
Calibre 2160

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 39 mm

Sertie de 559 diamants (~6.59 ct)
Livrée avec 2 bracelets
(satin et cuir)

6025T/000G-B635
Calibre 2160

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 39 mm

Sertie de 291 diamants (~3.57 ct)
Livrée avec 2 bracelets
(satin et cuir)

6035T/000R-B634
Calibre 2160

TRADITIONNELLE
QUANTIÈME PERPÉTUEL CHRONOGRAPHE

Remontage manuel
Platine 950/1000, Ø 43 mm

5000T/000P-B975
Calibre 1142 QP

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 36.5 mm

Sertie de 94 diamants (~1.20 ct)

4305T/000R-B947
Calibre 1120 QP

Le calendrier perpétuel à date rétrograde apporte une transparence inédite dans l'art de montrer la complexité du calcul du temps. Le motif de côtes uniques au dos du calibre en référence au 270e anniversaire de la Maison, contribue au raffinement de ce nouveau mouvement.

Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 41 mm

Limitée à 370 exemplaires numérotés

4030T/000P-H054
Calibre 2460 QP R31/270

TRADITIONNELLE
CALENDRIER COMPLET OPENFACE

Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 41 mm

Limitée à 370 exemplaires
numérotés

4020T/000P-H038
Calibre 2460 QCL/270

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 41 mm

4020T/000G-B655
Calibre 2460 QCL

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41 mm

4020T/000R-B654
Calibre 2460 QCL

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41 mm

4010T/000R-B344
Calibre 2460 QCL

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 41 mm

4010T/000G-B740
Calibre 2460 QCL

Or rose 750/1000 5N, Ø 38 mm

82172/000R-9382
Calibre 4400 AS

Or rose 750/1000 5N, Ø 38 mm

82172/000R-H008
Calibre 4400 AS

Platine 950/1000, Ø 38 mm

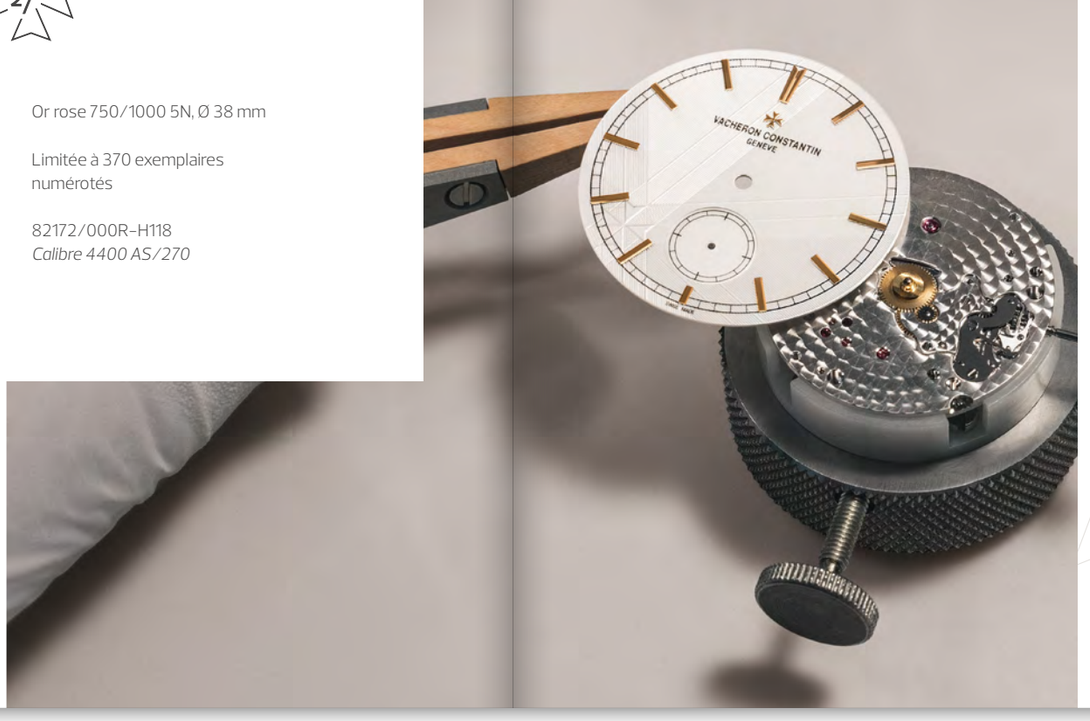
Limitée à 370 exemplaires numérotés

82172/000P-H062
Calibre 4400 AS/270

Or rose 750/1000 5N, Ø 38 mm

Limitée à 370 exemplaires numérotés

82172/000R-H118
Calibre 4400 AS/270



Remontage manuel
Or gris 750/1000, Ø 37.5 mm

Sertie de 795 diamants (~4.8 ct)

7006T/000G-B913
Calibre 1410 AS

Remontage manuel
Or gris 750/1000, Ø 36 mm

Sertie de 81 diamants (~1.28 ct)

83570/000G-9916
Calibre 1410 AS

Remontage manuel
Or rose 750/1000 5N, Ø 36 mm

Sertie de 81 diamants (~1.28 ct)

83570/000R-9915
Calibre 1410 AS

Or rose 750/1000 5N, Ø 36 mm

Sertie de 81 diamants (~1.28 ct)

Limitée à 270 exemplaires numérotés

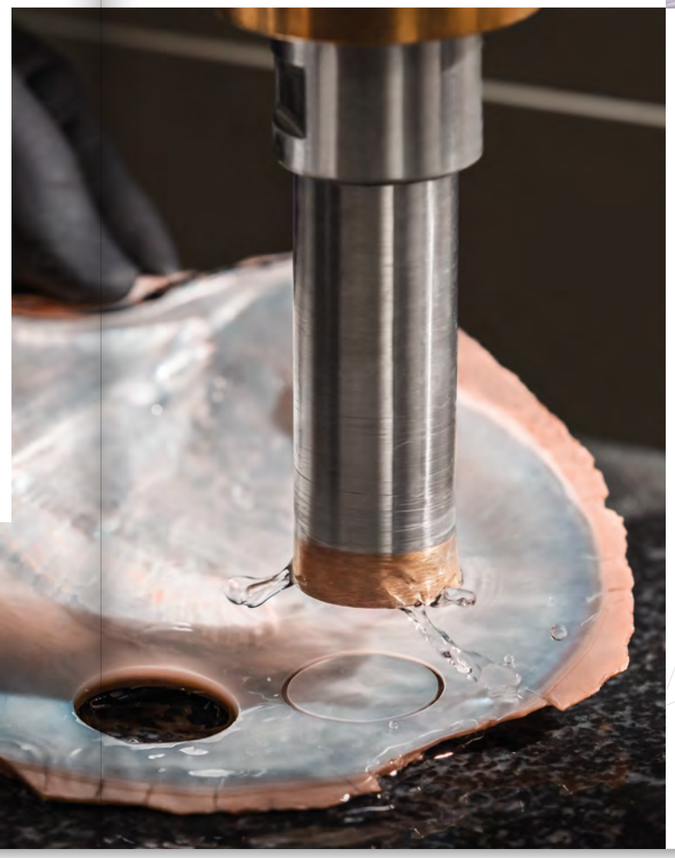
83570/000R-H060
Calibre 1410 AS/270

Or rose 750/1000 5N, Ø 33 mm

Sertie de 54 diamants (~0.87 ct)

Limitée à 270 exemplaires numérotés

1405T/000R-H061
Calibre 1440/270



Or rose 750/1000 5N, Ø 33 mm

Sertie de 54 diamants (~0.87 ct)

1405T/000R-H009
Calibre 1440

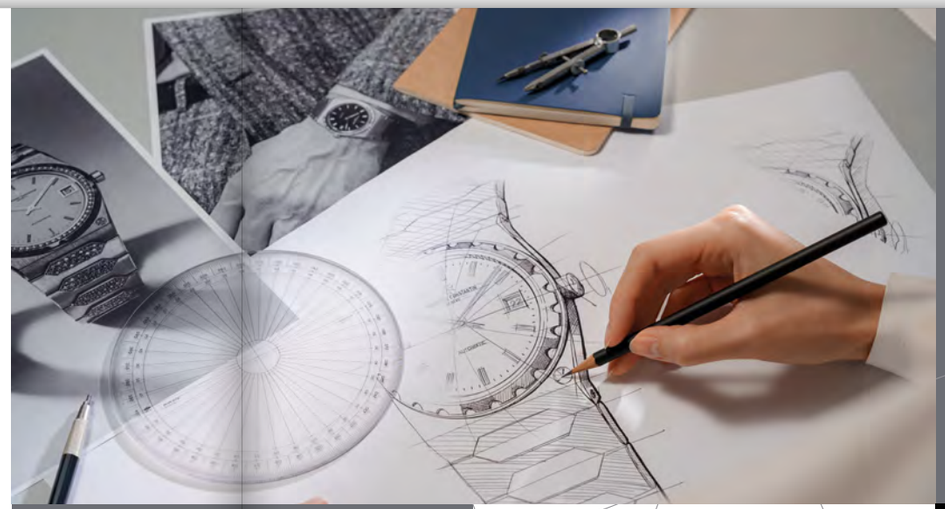
Or rose 750/1000 5N, Ø 33 mm

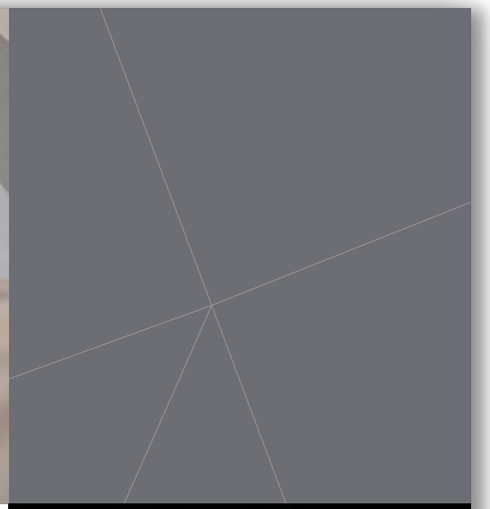
Sertie de 54 diamants (~0.87 ct)

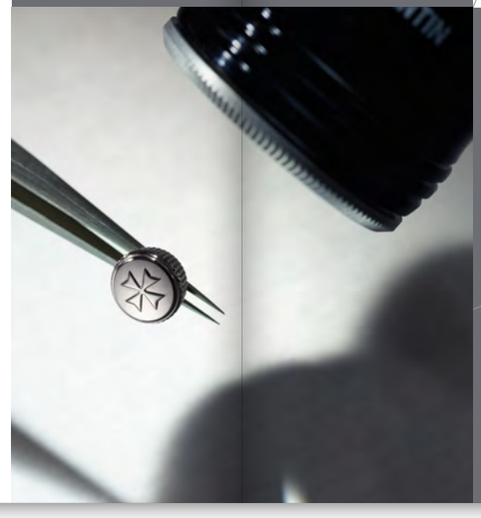
1405T/000R-B636
Calibre 1440

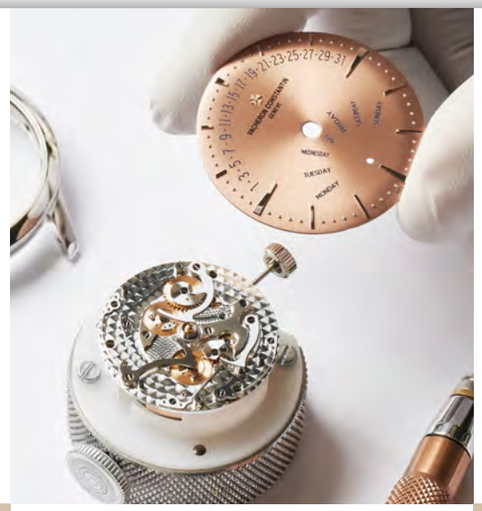
FIDÈLE À L'HÉRITAGE DE LA MAISON

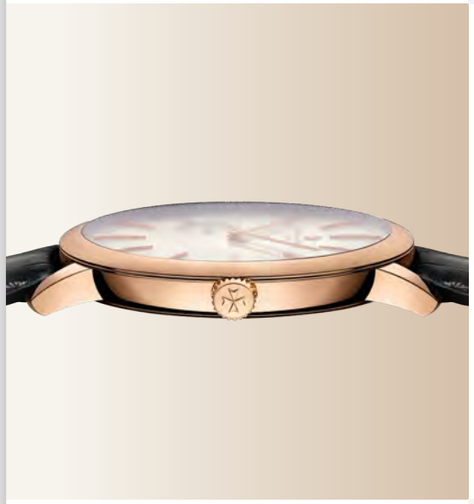
Créer et innover dans le respect des traditions. Telle est la gageure des designers de Vacheron Constantin. Le dessin intemporel des montres de la Maison requiert ainsi le respect d'une esthétique symbole de l'horlogerie traditionnelle mais aussi – et surtout – une combinaison de modernité, d'audace et de discrète sophistication. L'attention particulière accordée à chaque détail esthétique n'est pas une option mais une nécessité absolue.











PATRIMONY

L'ÉLOGE DE LA SIMPLICITÉ

Voici comment définir en quelques mots la collection Patrimony. Reflets d'une esthétique minimaliste mêlant tension et courbes, ces montres d'une belle finesse imposent leur personnalité contemporaine grâce, entre autres, à des cadrans bombés, de fines aiguilles et une minuterie perlée. Élégance, sobriété, unicité.

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 42.5 mm

Limitée à 270 exemplaires
numérotés

4010U/000G-H057
Calibre 2460 R31L/270

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 42.5 mm

Limitée à 270 exemplaires
numérotés

4010U/000R-H117
Calibre 2460 R31L/270

Associé à l'indication des phases de lune à six heures, l'affichage rétrograde de la date par aiguille offre à ces éditions limitées un style mêlant classicisme et modernité. Chacune arbore une signature esthétique sur le cadran ainsi que le motif de côtes uniques sur le mouvement en référence au 270e anniversaire de la Maison.

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 42.5 mm

4010U/000R-B329
Calibre 2460 R31L

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 42.5 mm

4010U/000G-H070
Calibre 2460 R31L

Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 42.5 mm

4000U/000P-H003
Calibre 2460 R31R7

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 42.5 mm

4000U/000R-B110
Calibre 2460 R31R7

PATRIMONY
AUTOMATIQUE

Or gris 750/1000, Ø 40 mm

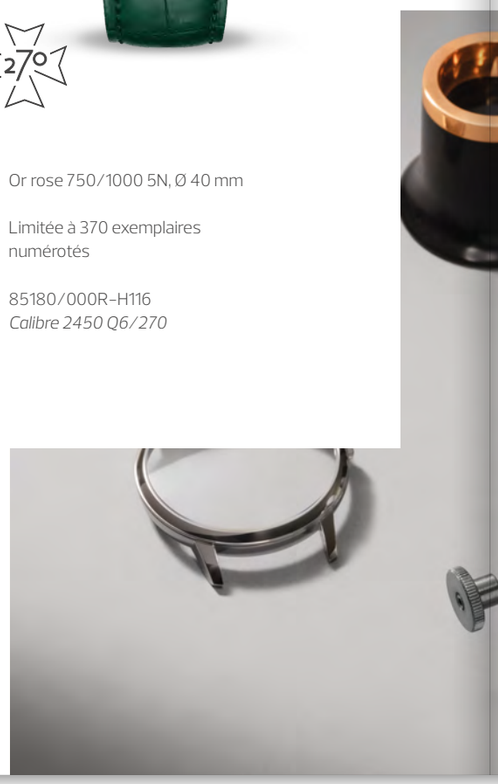
Limitée à 370 exemplaires numérotés

85180/000G-H035
Calibre 2450 Q6/270

Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

Limitée à 370 exemplaires numérotés

85180/000R-H116
Calibre 2450 Q6/270



Animées par un calibre automatique, ces pièces en éditions limitées au style intemporel présentent un cadran au décor inspiré par la croix de Malte, emblème de la Maison. La sobriété du cadran décoré offre une surface d'expression unique et des jeux de lumière très contrastés.

Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

85180/000R-9248
Calibre 2450 Q6

Or gris 750/1000, Ø 40 mm

85180/000G-9230
Calibre 2450 Q6

Or gris 750/1000, Ø 39 mm

1410U/000G-H017
Calibre 1440

Or rose 750/1000 5N, Ø 39 mm

1410U/000R-H018
Calibre 1440

Or gris 750/1000, Ø 37 mm

Sertie de 769 diamants (~5.81 ct)

4116U/000G-B909
Calibre 2460 SC

Or rose 750/1000 5N, Ø 36.5 mm

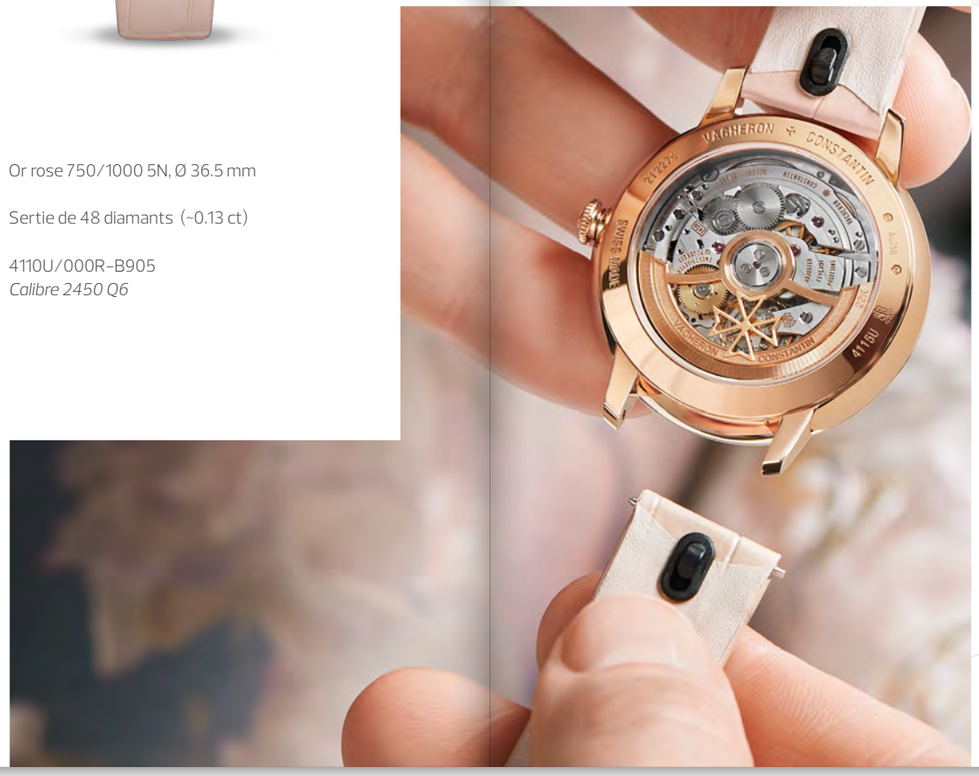
Sertie de 72 diamants (~0.74 ct)

4115U/000R-B907
Calibre 2450 Q6

Or rose 750/1000 5N, Ø 36.5 mm

Sertie de 48 diamants (~0.13 ct)

4110U/000R-B905
Calibre 2450 Q6



OVERSEAS

PORTÉE PAR L'ESPRIT DU VOYAGE ET L'OUVERTURE SUR LE MONDE

La collection Overseas perpétue les valeurs séculaires de la Maison tout en captant l'air du temps. D'un style sport-chic contemporain, ces montres-bracelets accueillent aussi de grandes complications traditionnelles : mouvement squelette, tourbillon et quantième perpétuel. Dotées d'un système breveté de bracelets interchangeables, elles sont de parfaits compagnons de voyages exceptionnels ou quotidiens.

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

6000V/210R-B934
Calibre 2160 SQ

Remontage automatique
Titane, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(titane, cuir et caoutchouc)

6000V/210T-B935
Calibre 2160 SQ

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 42.5 mm

Sertie de 85 diamants (~3.65 ct)
Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or gris 750/1000, cuir et caoutchouc)

6007V/210G-B955
Calibre 2160

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

6000V/210R-B733
Calibre 2160

Remontage automatique
Titane, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Titane, cuir et caoutchouc)

6000V/210T-H032
Calibre 2160

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4300V/220R-B642
Calibre 1120 QPSQ

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4300V/220R-B547
Calibre 1120 QPSQ

OVERSEAS
QUANTIÈME PERPÉTUEL SQUELETTE ULTRA-PLATE

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 41.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or gris 750/1000, cuir et caoutchouc)

4300V/220G-B946
Calibre 1120 QPSQ

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 41.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or gris 750/1000, cuir et caoutchouc)

4300V/220G-B945
Calibre 1120 QP

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4300V/220R-B509
Calibre 1120 QP

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4300V/220R-B064
Calibre 1120 QP

Remontage automatique
Acier, Ø 41 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

4000V/210A-B911
Calibre 2460 R31L

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir
et caoutchouc)

5520V/210R-B966
Calibre 5200

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

5520V/210R-B952
Calibre 5200

Remontage automatique
Acier, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

5520V/210A-B148
Calibre 5200

Remontage automatique
Acier, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

5520V/210A-B686
Calibre 5200

Remontage automatique
Acier, Ø 42.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

5520V/210A-B481
Calibre 5200

OVERSEAS
DUAL TIME

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 41 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

7920V/210R-B965
Calibre 5110 DT

Remontage automatique
Acier, Ø 41 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

7920V/210A-B546
Calibre 5110 DT

Remontage automatique
Acier, Ø 41 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

7920V/210A-B334
Calibre 5110 DT

Or rose 750/1000 5N, Ø 41 mm

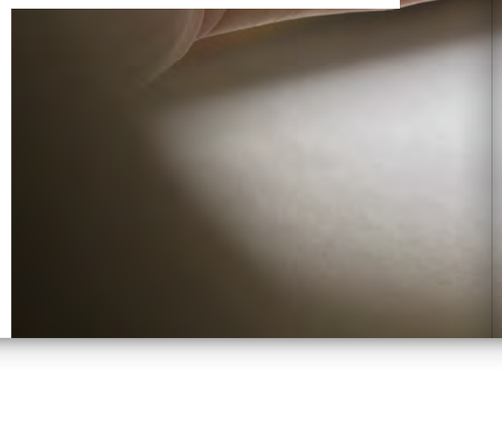
Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4520V/210R-B705
Calibre 5100

Or rose 750/1000 5N, Ø 41 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4520V/210R-B967
Calibre 5100



OVERSEAS
AUTOMATIQUE

Acier, Ø 41 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

4520V/210A-B128
Calibre 5100

Acier, Ø 41 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

4520V/210A-B483
Calibre 5100

Or rose 750/1000 5N, Ø 35 mm

Sertie de 90 diamants (~0.86 ct)
Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4605V/200R-B968
Calibre 1088

Acier, Ø 35 mm

Sertie de 90 diamants (~0.86 ct)
Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

4605V/200A-B971
Calibre 1088

Or rose 750/1000 5N, Ø 35 mm

Sertie de 90 diamants (~0.86 ct)
Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4605V/200R-B978
Calibre 1088

Acier, Ø 34.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

4600V/200A-B980
Calibre 1088

Or rose 750/1000 5N, Ø 34.5 mm

Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

4600V/200R-H134
Calibre 1088

Or rose 750/1000 5N, Ø 33 mm

Sertie de 78 diamants (~0.80 ct)
Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

1225V/200R-H015
Calibre 1207 AS

Or rose 750/1000 5N, Ø 33 mm

Sertie de 78 diamants (~0.80 ct)
Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Or rose 750/1000 5N, cuir et caoutchouc)

1225V/200R-H031
Calibre 1207 AS

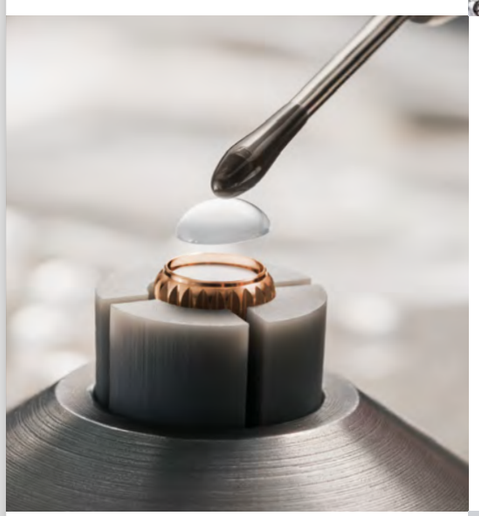
Acier, Ø 33 mm

Sertie de 78 diamants (~0.80 ct)
Livrée avec 3 bracelets interchangeables
(Acier, cuir et caoutchouc)

1225V/200A-B590
Calibre 1207 AS

PRÉSERVER UN ESPRIT SINGULIER

Vacheron Constantin collabore avec des talents dont la personnalité et le travail expriment un esprit d'ouverture sur le monde, d'innovation et de création. Ces rencontres humaines et artistiques s'inscrivent dans le sillage de celles qui ont jalonné l'histoire de la Maison. A la Manufacture, depuis toujours, la virtuosité est l'art d'orchestrer parfaitement l'ensemble de ces talents. Le savoir-faire est une élégance qui se doit d'être partagée.



ÉGÉRIE

MUSE HORLOGÈRE DE VACHERON CONSTANTIN

La collection Égérie tisse la rencontre entre la Haute Horlogerie et la Haute Couture. Fidèles au patrimoine de Vacheron Constantin, les montres, d'un style raffiné et dotées d'une couronne placée à 2 heures, marient l'asymétrie et la tradition horlogère. Les effets plissés des cadrans tapissés rappellent ceux d'une étoffe précieuse qui se draperait d'espièglerie et d'élégance.

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 37 mm

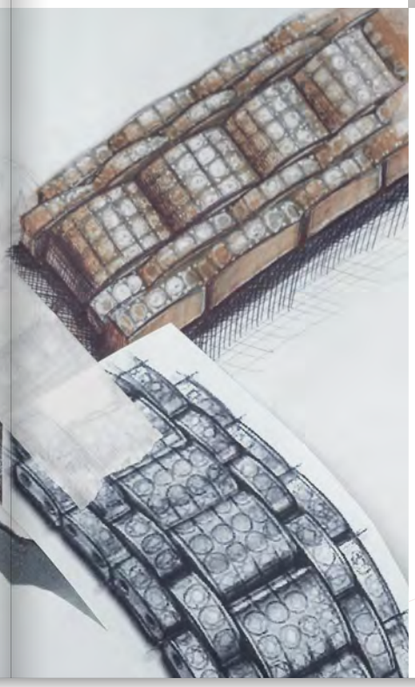
Sertie de 1377 diamants (~12.35 ct)

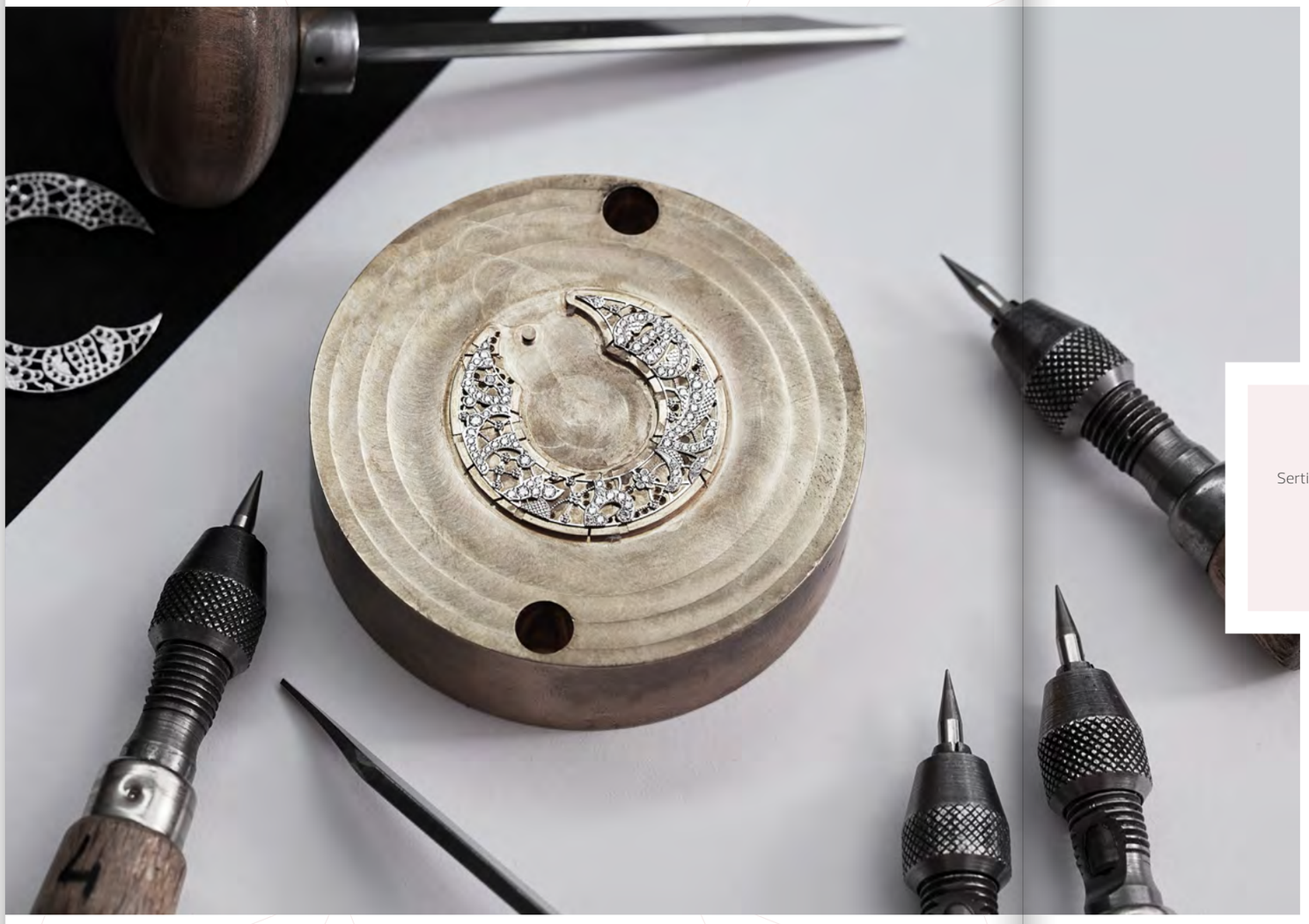
8016F/127G-B499
Calibre 1088 L

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 37 mm

Sertie de 845 diamants (~5.46 ct)
Livrée avec 2 bracelets interchangeables
(satin et cuir)

8006F/000G-B499
Calibre 1088 L





Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 37 mm

Sertie de 585 diamants (~4.46 ct)
Livrée avec 2 bracelets cuir interchangeables

8006F/000G-B942
Calibre 1088 L

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 37 mm

Sertie de 94 diamants (~1.13 ct)
Livrée avec 3 bracelets cuir interchangeables

8005F/000R-B498
Calibre 1088 L

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 37 mm

Sertie de 94 diamants (~1.13 ct)

8005F/120R-H002
Calibre 1088 L

ÉGÉRIE
PHASE DE LUNE

Or rose 750/1000 5N, Ø 35 mm

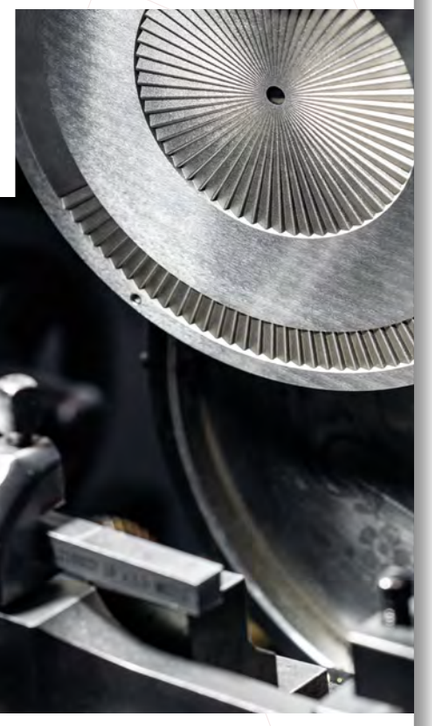
Sertie de 92 diamants (~0.96 ct)

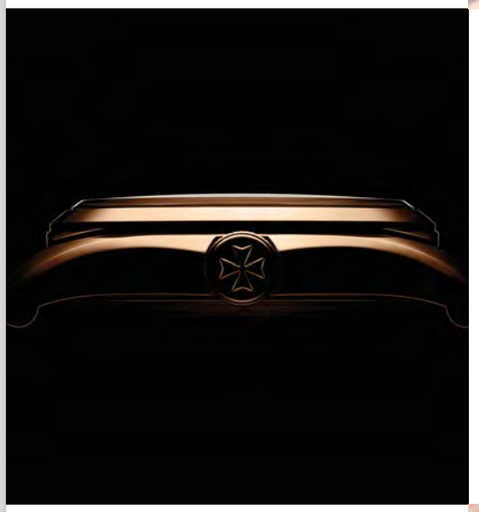
4605F/110R-B496
Calibre 1088

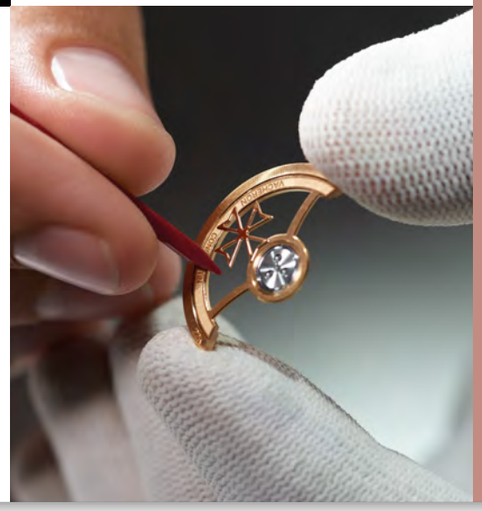
Or rose 750/1000 5N, Ø 35 mm

Sertie de 92 diamants (~0.96 ct)
Livrée avec 3 bracelets cuir interchangeables

4605F/000R-B496
Calibre 1088







FIFTYSIX

DE LA DISCRÉTION NAÎT LE RAFFINEMENT

Symboles d'une élégante combinaison rétro-contemporaine, les pièces de la collection Fiftysix s'inspirent d'une montre Vacheron Constantin datant des années 50. Elles affichent une forme de boîte spécifique et un cadran d'une grande lisibilité permettant l'affichage de complications, déclinées à l'envi avec rigueur et harmonie.

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

4000E/000R-B438
Calibre 2460 QCL

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

4400E/000R-B436
Calibre 2475 SC

FIFTYSIX
AUTOMATIQUE

Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

4600E/000R-B441
Calibre 1326

Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

4600E/000R-H101
Calibre 1326

Acier, Ø 40 mm

4600E/110A-B487
Calibre 1326

Acier, Ø 40 mm

4600E/000A-B487
Calibre 1326

Acier, Ø 40 mm

4600E/000A-B442
Calibre 1326

HISTORIQUES

LE PASSÉ INSPIRE LE PRÉSENT ET GUIDE L'AVENIR

En hommage à sa créativité, Vacheron Constantin réédite régulièrement les pièces les plus marquantes de son patrimoine comme ce fut le cas avec l'American 21 des Années folles ou avec la 222 désignée en son temps par Jorg Hysek. Des créations de toutes les époques revivent aujourd'hui dans le respect des codes esthétiques d'antan – cornes de vache, cadrans singuliers, signatures distinctives – mais avec les exigences du présent et, toujours, cette quête d'excellence et d'intemporalité.

Remontage automatique
Acier, Ø 37 mm

4200H/222A-B934
Calibre 2455

Remontage automatique
Or jaune 750/1000 3N, Ø 37 mm

4200H/222J-B935
Calibre 2455

Remontage manuel
Or rose 750/1000 4N, Ø 38.5 mm

5000H/000R-B059
Calibre 1142

Remontage manuel
Acier, Ø 38.5 mm

5000H/000A-B582
Calibre 1142

VACHERON ✣ CONSTANTIN
5000H
Au750
SWISS MADE
1333929

Remontage manuel
Or gris 750/1000, Ø 40 mm

82035/000G-B735
Calibre 4400 AS

Remontage manuel
Or gris 750/1000, Ø 36.5 mm

Livrée avec 2 bracelets cuir

1100S/000G-B734
Calibre 4400 AS

Remontage manuel
Or rose 750/1000 5N, Ø 36.5 mm

Livrée avec 2 bracelets cuir

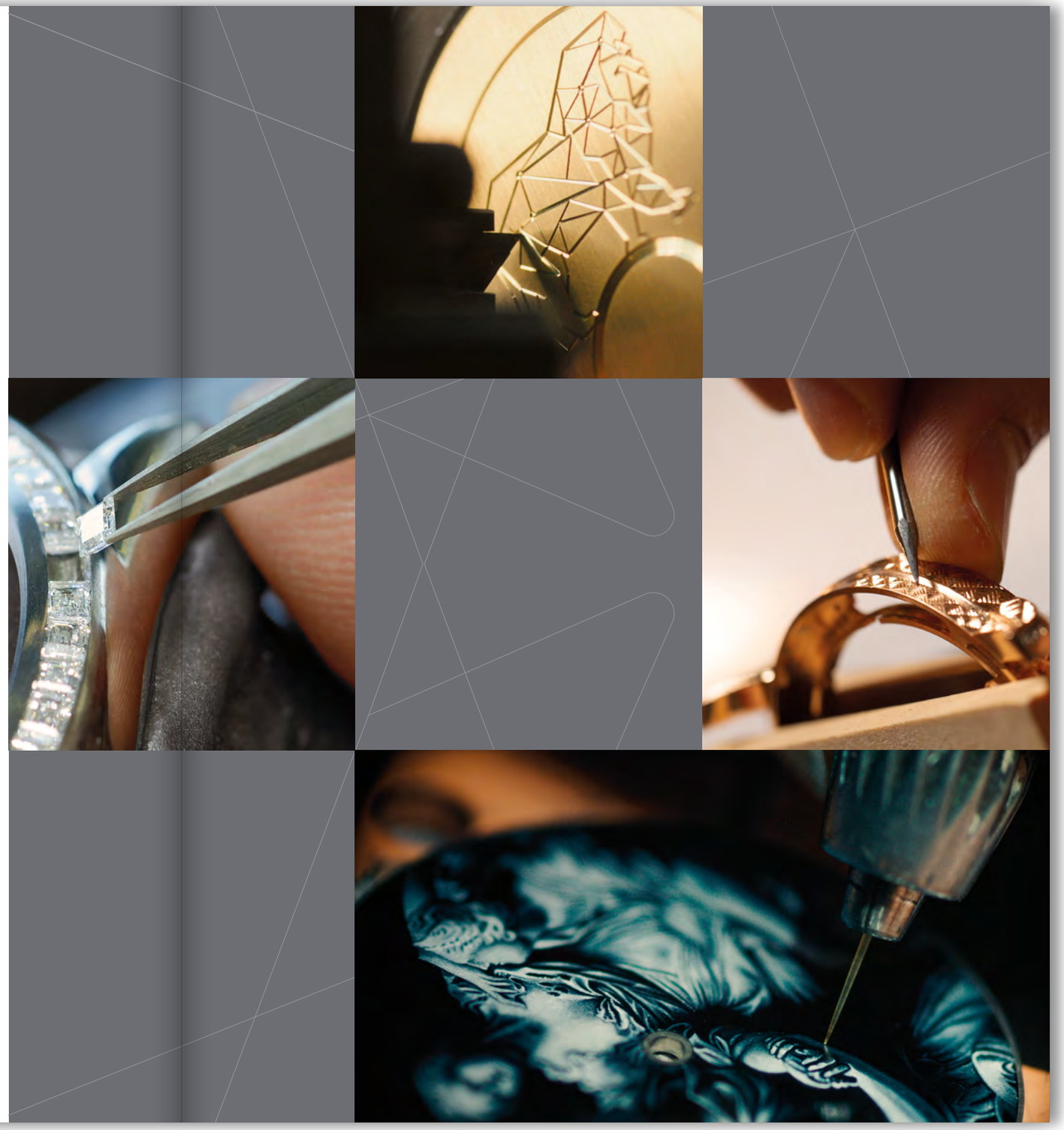
1100S/000R-B430
Calibre 4400 AS

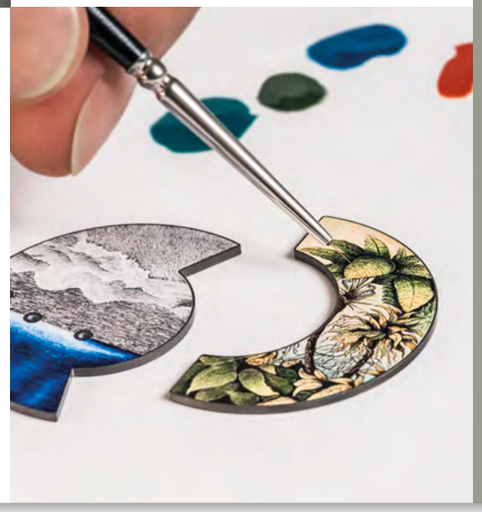
Remontage manuel
Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

82035/000R-9359
Calibre 4400 AS

PERPETUER ET ENRICHIR LES SAVOIR – FAIRE

L'identité stylistique de la Maison définit sa personnalité et guide ses choix fondamentaux à partir de trois désirs immuables : pureté, raffinement et élégance. Ces valeurs s'expriment de manière plus ornementale grâce à son expertise dans les techniques d'arts décoratifs et de métiers d'art comme le sertissage, la gravure, le guillochage et l'émaillage. Tout décor s'applique ainsi à la main, avec une multitude d'outils conçus par les Maîtres d'Art eux-mêmes ou sur des machines anciennes complexes qu'ils continuent d'entretenir. Fidèle à ses valeurs d'humanisme, la Maison développe et continue de faire vivre ces compétences rares. Depuis sa fondation en 1755, Vacheron Constantin cultive, modernise et perpétue ces savoir-faire séculaires. Une tradition d'innovation qui n'a jamais été interrompue.





MÉTIERS D'ART

UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LE MONDE

Célébrant les techniques décoratives appliquées à l'horlogerie et à la joaillerie, les montres de la collection Métiers d'Art puisent leur inspiration dans l'Histoire et la Culture. Façonnées à la main par les Maîtres d'Art de la Manufacture, ces œuvres d'art horlogères témoignent de leur créativité et de leur savoir-faire transmis de génération en génération. Pierres précieuses, émaux grand feu ou plique-à-jour, sculptures et gravures sur or ou peintures miniatures mettent en scène un imaginaire que Vacheron Constantin perpétue sans relâche.

Année du Serpent

Remontage automatique
Platine 950/1000, Ø 40 mm

Limitée à 25 exemplaires
numérotés

86073/000P-H033
Calibre 2460 G4

Année du Serpent

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 40 mm

Limitée à 25 exemplaires
numérotés

86073/000R-H034
Calibre 2460 G4

Rendu vivant par l'alliance de la gravure et de l'émail miniature sous fondant, le serpent, animal mystérieux symbole de sagesse, déploie son corps sinueux au sommet d'un rocher. La texture finale est le fruit du travail du Maître graveur, qui a savamment entaillé le précieux métal en or rose ou en or gris. Pour réaliser ce décor, Vacheron Constantin a sélectionné deux techniques : l'émail Grand Feu dégradé pour le fond du cadran et l'émail opaque miniature sous fondant pour la flore, un art ancestral genevois.

Eclats de Lune

Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 38 mm

Sertie de 313 diamants (~0.9 ct)
Limitée à 15 exemplaires numérotés

2405A/000R-H022
Calibre 2460

Eclats de Lune

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 38 mm

Sertie de 313 diamants (~0.9 ct)
Limitée à 15 exemplaires numérotés

2405A/000G-H021
Calibre 2460

Sur cette version, le cadran en or est divisé en trois parties. La première est réalisée en émail Grand Feu d'un bleu profond par couches successives passées au four, sur lequel un travail de gravure est apposé pour créer des volutes et donner de la profondeur à l'arrière-plan. La seconde est réservée au délicat sertissage des vagues avec des diamants taille brillant, évoquant des éclats de lune. La troisième partie donne vie au massif montagneux, travaillé à la pointe sèche et réhaussé d'incrustations d'émail ton sur ton en champlevé.

Flot éternel

Remontage automatique
Or gris 750/1000, Ø 38 mm

Limitée à 15 exemplaires
numérotés

2400A/000G-H023
Calibre 2460

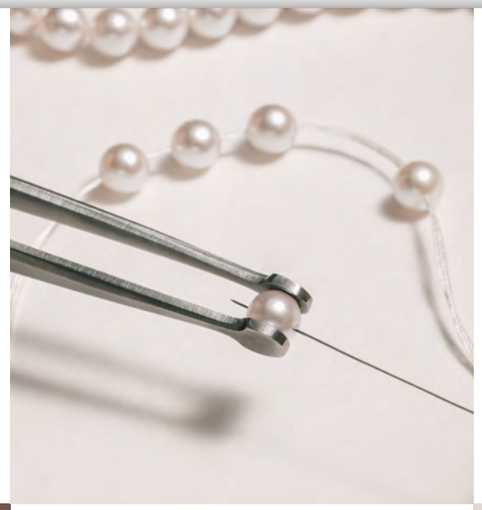
Flot éternel

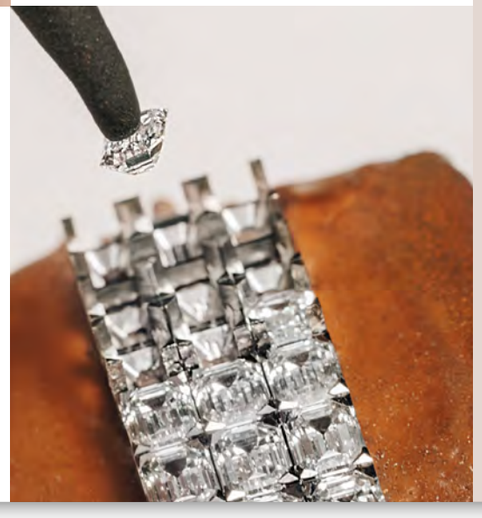
Remontage automatique
Or rose 750/1000 5N, Ø 38 mm

Limitée à 15 exemplaires
numérotés

2400A/000R-H024
Calibre 2460

Sur un fond de ciel nocturne constellé d'étoiles, les pics montagneux, bordés de végétation, sont caressés par les flots des marées. D'une esthétique colorée, cette représentation est un chef d'œuvre d'émaillage cloisonné, originaire de Chine. Cette technique est également appelée *Jingtai Blue*, à son apogée sous l'empereur Jingtai de la dynastie Ming qui lui a donné son nom. Elle s'est naturellement imposée étant donné la souplesse qu'elle permet dans le choix des couleurs comme dans la réalisation graphique de formes très travaillées.





HEURES CRÉATIVES

DES ÉCLATS DE CRÉATIVITÉ

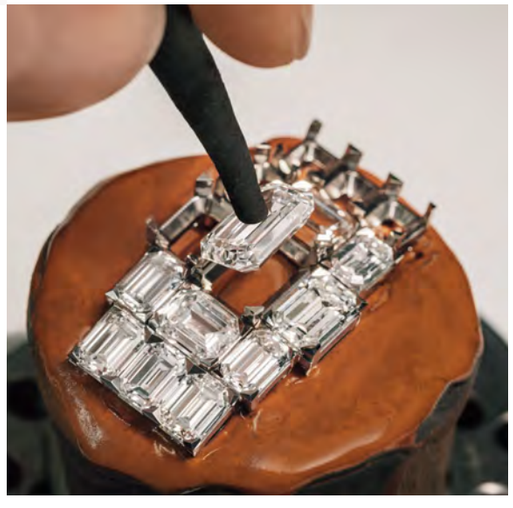
Des lignes féminines et indémodables. Voici résumée l'âme de la collection Heures Créatives qui noue une conversation avec trois périodes artistiques : l'Art Nouveau, l'Art Déco et les années 1970. Les montres de cette collection se posent sur les poignets comme par magie. De l'éclat des pierres précieuses au raffinement des formes, elles incarnent la quintessence du savoir-faire joaillier de la Maison. Un va-et-vient permanent entre style et grâce.

Composée d'une montre et d'un sautoir interchangeables, ce bijou horloger offre un quatuor de possibilités de portés, invitant à passer du poignet au décolleté, et inversement. La virtuosité du sertissage souligne la pureté des diamants taille émeraude, soigneusement sélectionnées par les gemmologues de la Maison dont une pierre de centre certifiée GIA de plus de 2 carats.

Quartz
Or gris 750/1000,
Ø 19.4 x 30.1 mm montre
Ø 16.8 x 30.1 mm bijou

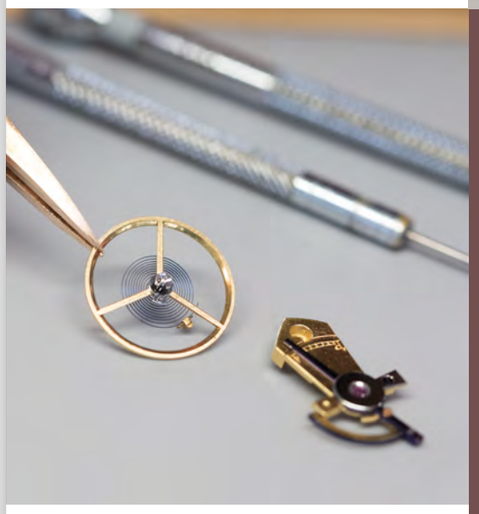
Sertie de 272 diamants (~45.66 ct)
4 éléments interchangeables :
montre, bijou, bracelet et pompon

1208J/118G-H094
Calibre 1212



L'OFFRE LES COLLECTIONNEURS & LE SERVICE DE RESTAURATION

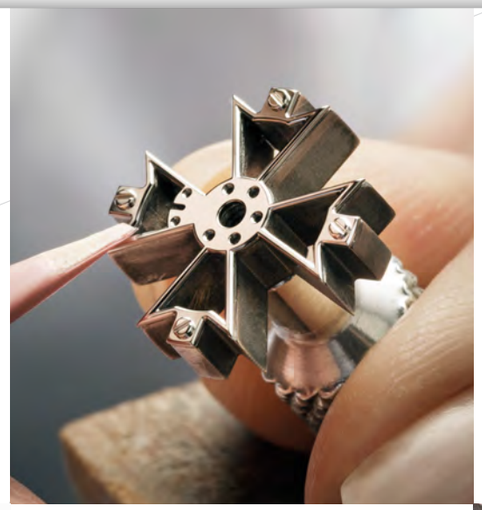
L'attention portée à l'épopée horlogère de la Maison a depuis longtemps réuni collectionneurs et amateurs de pièces anciennes autour du patrimoine séculaire de Vacheron Constantin. L'offre Les Collectionneurs est née de cette communauté d'esprit. Sans cesse renouvelée, cette sélection de pièces vintage rares se compose de montres qui ont été soigneusement choisies, identifiées, acquises, restaurées et certifiées par les experts du département Patrimoine, avant d'être proposées dans des boutiques Vacheron Constantin, accompagnées de sa garantie et d'un passeport digital enrichi d'un certificat d'authenticité.

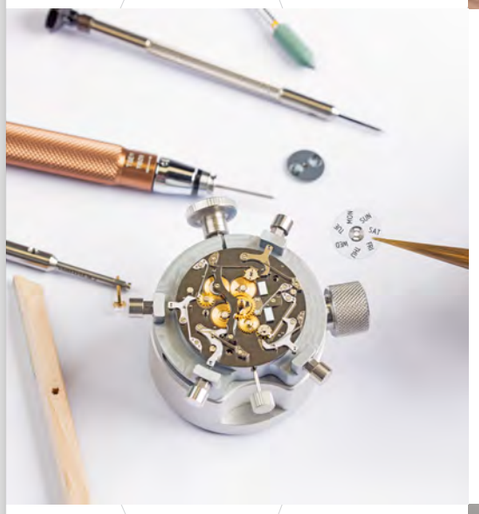


L'ART DE LA RESTAURATION

Vacheron Constantin s'engage à garantir l'authenticité et la pérennité de toutes les montres sorties de ses ateliers depuis sa fondation en 1755. Les équipes dédiées sont chargées d'identifier et certifier, entretenir et réparer, voire restaurer les montres qui leur sont confiées, alliant la démarche de l'historien à l'analyse scientifique. La restauration et le savoir-faire qui en découle, s'inscrivent dans le prolongement de la quête d'excellence de Vacheron Constantin depuis sa création en 1755. Une valeur immuable qui explique sa longévité.

VACHERON CONSTANTIN
GENEVE
SUN · MON · TUE · WED · THU · FRI · SAT
VACHERON CONSTANTIN
GENEVE
SWISS





CALIBRES & COMPLICATIONS

L'ART DU MOUVEMENT ET DE LA BIENFACTURE

La maitrise intégrale des complications traditionnelles est un savoir-faire que peu de manufactures disposent en son sein à ce jour. Stimulée par 270 ans d'histoire et l'exigence de ses clients, la Maison relève sans cesse de nouveaux défis mécaniques en multipliant les développements techniques innovants et créatifs. Horlogers, polisseurs, techniciens décorateurs... autant de métiers réunis sous un même toit qui contribuent à cette quête d'excellence ininterrompue depuis sa fondation. Ces talents s'expriment à la fois sur la technicité des mouvements que sur le soin apporté à leur esthétique. Les finitions comme le poli miroir, l'anglage ou le perlage, garantissant aussi précision et fiabilité, procurent aux calibres de la Manufacture une durabilité à la hauteur de son histoire.

Depuis 1901, Vacheron Constantin est, par ailleurs, un fidèle représentant du Poinçon de Genève, l'une des plus anciennes et des plus exigeantes certifications de Haute Horlogerie. Régi par une loi du Canton de Genève et décerné par un organisme officiel indépendant selon des critères stricts concernant à la fois les composants du mouvement et du boîtier ainsi que les performances de la montre, il distingue des montres d'exception, conçues et assemblées sur le territoire genevois.

TOURBILLON QUANTIÈME PERPÉTUEL

2162 QP/270

Remontage automatique

Tourbillon, quantième perpétuel

Réserve de marche de 72 heures
Ø 32.8 mm

TOURBILLON

TOURBILLON CHRONOGRAPHE

2160

Remontage automatique

Tourbillon, masse périphérique

Réserve de marche de 80 heures
Ø 31 mm

L'un des calibres automatiques tourbillon les plus plats du marché (5.65 mm)

2160 SQ

Remontage automatique

Squelettisé, masse périphérique
Tourbillon

Réserve de marche de 80 heures
Ø 31 mm

L'un des calibres automatiques tourbillon les plus plats du marché (5.65 mm)

3200

Remontage manuel

Tourbillon, chronographe avec roue à colonnes, indicateur de réserve de marche

Réserve de marche de 65 heures
Ø 32.8 mm

QUANTIÈME PERPÉTUEL CHRONOGRAPHE

QUANTIÈME PERPÉTUEL

1142 QP

Remontage manuel

Quantième perpétuel, chronographe avec roue à colonnes, phase de lune

Réserve de marche de 48 heures
Ø 27.5 mm

1120 QP

Remontage automatique

Quantième perpétuel, phase de lune

Réserve de marche de 40 heures
Ø 29.6 mm

L'un des calibres automatiques à quantième perpétuel les plus plats du marché (4.05 mm)

1120 QPSQ

Remontage automatique

Squelettisé, quantième perpétuel, phase de lune

Réserve de marche de 40 heures
Ø 29.6 mm

L'un des calibres automatiques à quantième perpétuel les plus plats du marché (4.05 mm)

2162 R31/270

Remontage automatique

Tourbillon, date rétrograde

Réserve de marche de 72 heures
Ø 31 mm

2460 QP R31/270

Remontage automatique

Quantième perpétuel,
date rétrograde,
phase de lune de précision

Réserve de marche de 40 heures
Ø 29 mm

2460 R31R7

Remontage automatique

Jour de la semaine et date
rétrogrades

Réserve de marche de 40 heures
Ø 27.2 mm

2460 R31L

Remontage automatique

Jour de la semaine rétrograde,
phase de lune de précision

Réserve de marche de 40 heures
Ø 27.2 mm

5110 DT

Remontage automatique

Deuxième fuseau horaire et indicateur jour/nuit

Réserve de marche de 60 heures
Ø 30.6 mm

5200

Remontage automatique

Chronographe avec roue à colonne

Réserve de marche de 52 heures
Ø 30.6 mm

1142

Remontage manuel

Chronographe avec roue à colonne

Réserve de marche de 48 heures
Ø 27.5 mm

CALENDRIER COMPLET

PHASE DE LUNE

2460 QCL

Remontage automatique

Quantième complet,
phase de lune de précision

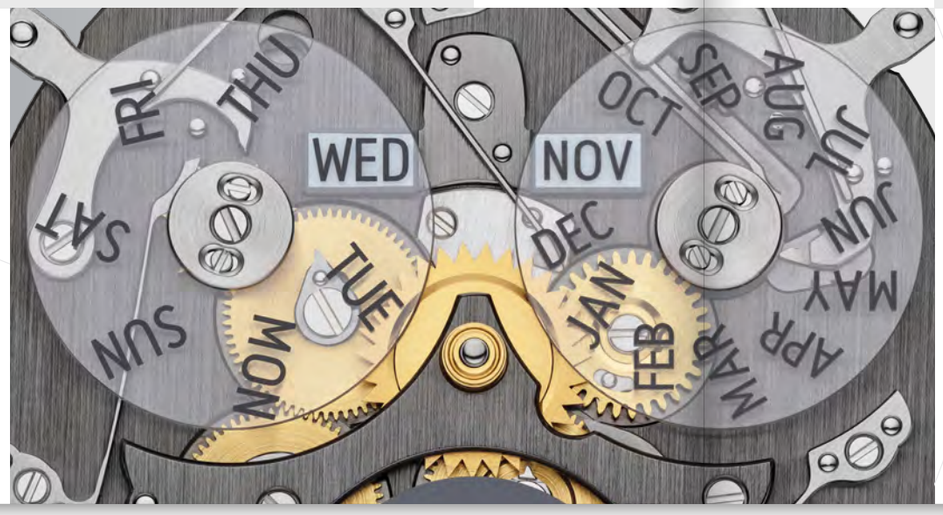
Réserve de marche de 40 heures
Ø 29 mm

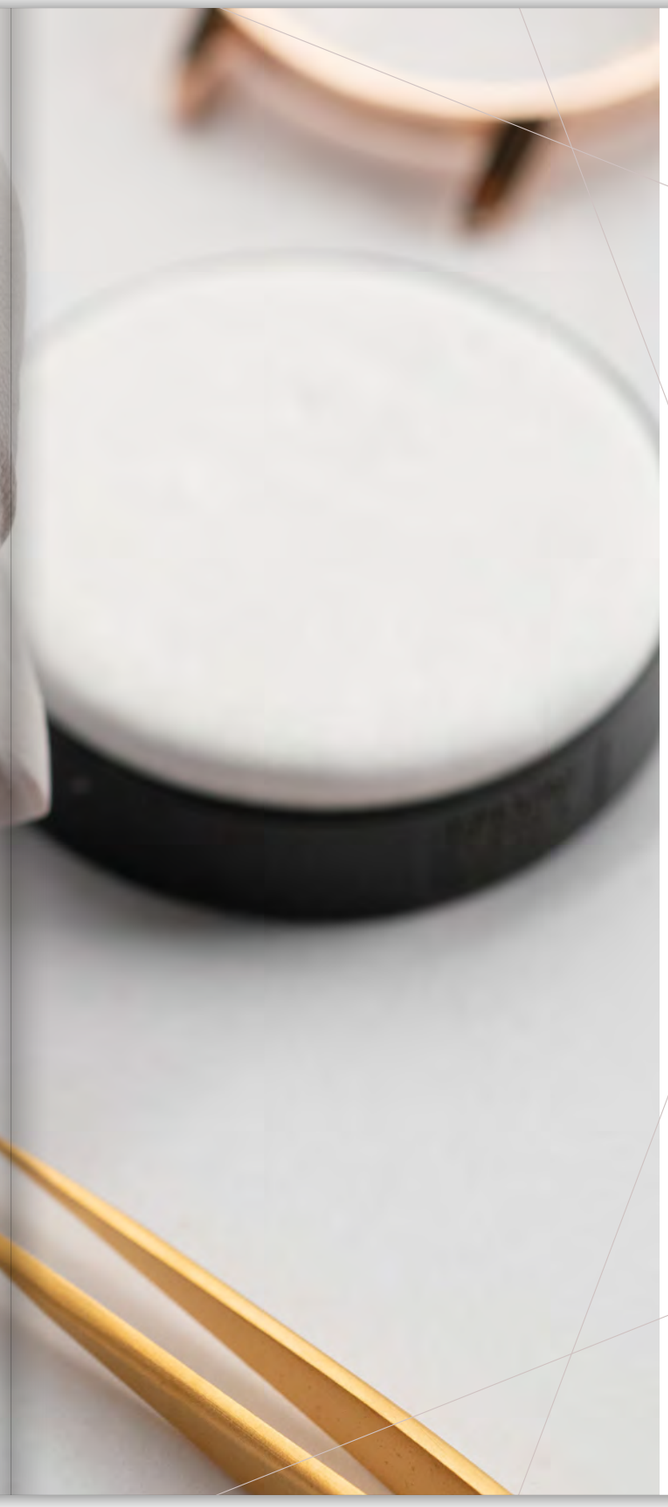
1410 AS

Remontage manuel

Phase de lune de précision,
indicateur de réserve de marche

Réserve de marche de 38 heures
Ø 26 mm





2460 G4

Remontage automatique

Affichage spécial par guichets pour les heures, les minutes, le jour de la semaine et la date

Réserve de marche de 40 heures
Ø 31 mm

AUTOMATIQUE

MANUEL

2450 Q6/270

Remontage automatique

Date, seconde centrale

Réserve de marche de 40 heures
Ø 26.2 mm

4400 AS/270

Remontage manuel

Petite seconde

Réserve de marche de 65 heures
Ø 28.6 mm

A visage découvert, les calibres du 270e anniversaire, visibles sous toutes leurs facettes à travers les cadrans ajourés et les fonds en saphir des boîtiers, révèlent le soin porté aux détails et dévoilent notamment une finition en « Côte unique » des ponts. Ce savoir-faire traditionnel, utilisé par Vacheron Constantin il y a plus d'un siècle, a été redécouvert en 2021 lors de la reconstitution minutieuse de la montre Historiques American 1921. Plus de 500 heures ont été nécessaires pour maîtriser à nouveau cette technique exigeante qui reflète l'engagement de la Maison à préserver et transmettre l'héritage artisanal de ses maîtres horlogers à travers les générations.

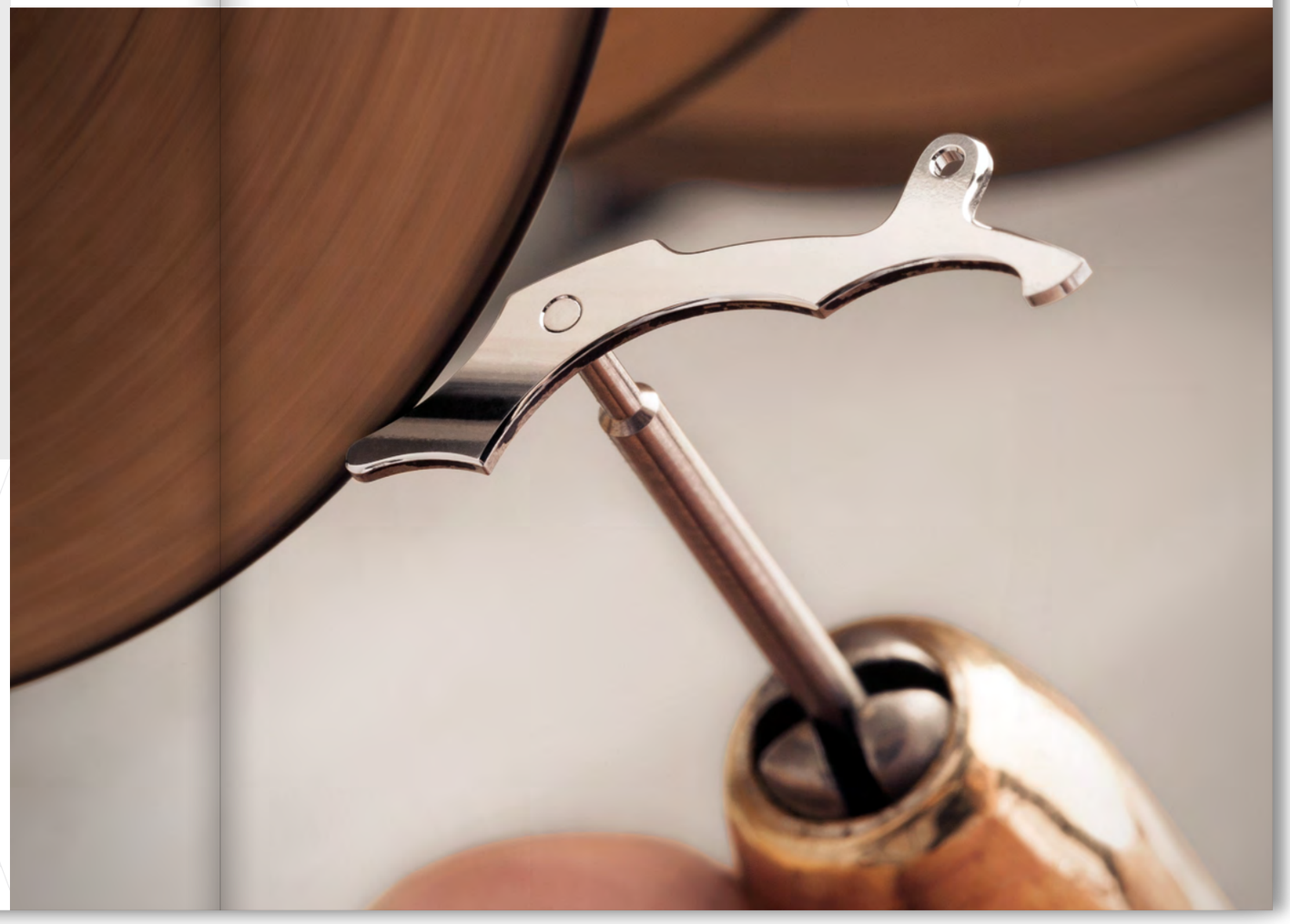
AUTOMATIQUE

5100

Remontage automatique

Date, seconde centrale

Réserve de marche de 60 heures
Ø 30.6 mm



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C128937

2025 – Imprimé en France – VMXP804029
Printed in France

Chaque montre sertie de diamants étant individuelle, le nombre de carats peut varier d'une montre à l'autre.
Toute indication du nombre de carats est pour information seulement.

Vacheron Constantin se réserve le droit de modifier en tout temps les modèles illustrés dans ce catalogue.

Si vous souhaitez recevoir des informations sur Vacheron Constantin, merci de contacter notre service de conciergerie sur le site :
www.vacheron-constantin.com

Suivez **@vacheronconstantin** on Instagram

VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE